




Naseli Meléndez Zárate















Naseli Meléndez Zárate

# La alegoría onírica de las luces.

Fotografía de Naseli Meléndez Zárate con la colaboración de :
Escarlet Ruiz Jimenez ,
Hannia Jimenez Ruiz
y
Jennifer Alondra Martínez Zarate

2020



# Introducción

El sentido onírico refiere a las imágenes que se presentan en los sueños y son transmitidos con imágenes a los otros mortales ya despiertos, en este caso el sentido de morir en paz, el último acto humano.

En México, precisamente en la parte istmo de Tehuantepec la tradición referente al día de muerto, traen consigo una carga de recuerdo y reflexión sobre el significado de mortalidad en su habitante; reflexionando que estaremos más muertos que vivos y que hay que ser agradecidos con todos los que forman parte de nuestras alegrías al invocar su recuerdo lo manifiesta mediante diferentes ritos, actos y acciones.

Pero ahora en la situación del 2020 el morir en paz es un lujo donde los privilegios económicos y la humildad no son factores para poder acceder a una; morir en pandemia, feminicidio, machismo, etc.

La violencia se manifiesta día con día en cifras oficiales y dejando a la imaginación las cifras que nunca registraran, ¿Cuándo seré yo? ¿Qué dolor dejaré a los demás y a los que nunca conocí, pero por lo violento de mi muerte lo están haciendo?

El foto libro tiene la intención de dar el lector una reflexión de la muerte, la trasformación que reivindica nuestra manera de aceptar la vida; alejándonos del neurótico que no puede soportar la vida como en verdad es. La realidad resulta para ellos demasiado dura, agria, grosera, antinatural.

Crear conciencia, crear nuevos modelos no enfocado solo a valores éticos y morales, si no a al sentimiento humano de la vida. Reivindicarnos desde nuestros espacios como el centro y motor de nuestras acciones es memoria y justicia histórica, pero también consciencia de nuestro presente.































































